



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 021

Código Nacional

Hoja 1 PR 010

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 D 24	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 D 24	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	021	3.10. No. de predio	010
3.11. CHIP	AAA0030FRTD	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	152,7
Frente (ml)	9,4	Área ocupada (m2)	129,1
Fondo (ml)	15,6	Área libre (m2)	23,7
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 1B 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00047588
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	229273000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

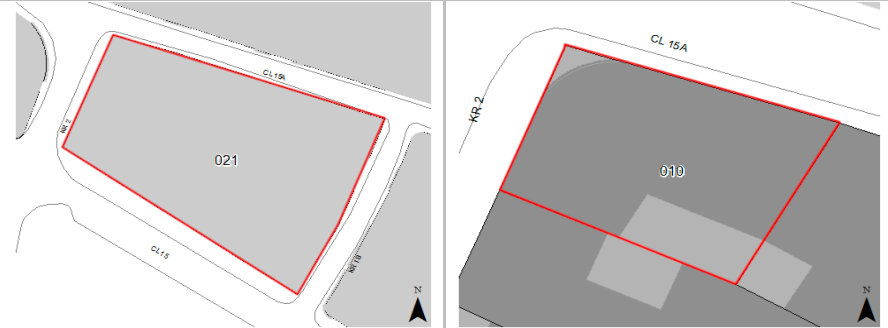
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103021010	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 021

Código Nacional

Hoja 2 PR 010

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

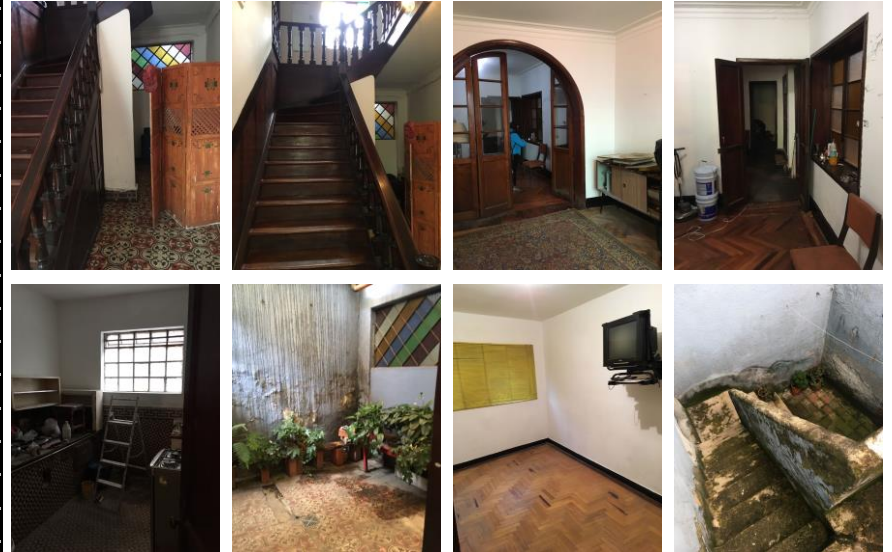
	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	John Jairo Vargas Castillo	John Jairo Vargas
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	79361640	79361640
13.4. Dirección	No documentado	KR 2 12 D 24
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3211831866
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio esquinero con forma trapezoidal y esquina redondeada; sus dimensiones son: frente de 9.4 m y fondo de 15.6 m, logrando una proporción de 1 a 1.7 veces, con frentes sobre la Carrera 2 y la Calle 12 D BIS. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con patio lateral actualmente construido. En el nivel 1 se dispone un local comercial con acceso independiente desde la esquina; por el costado occidental se accede a un vestíbulo con escaleras, el cual comunica lateralmente con otro vestíbulo y la sala comedor. En el antiguo patio se dispone una dependencia y otras escaleras; en la parte posterior otro vestíbulo conecta con la cocina, un baño y una alcoba. En el nivel 2 se disponen alcobas y servicios. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una cornisa de ladrillo a la vista y un cambio de textura por ambos frentes: en nivel 1, con acabado de ladrillo a la vista y zócalo pañetado, se disponen irregularmente 10 vanos rectangulares de ventana con repisa, un vano rectangular de acceso sobre la esquina y otro sobre el costado occidental. El nivel 2, con acabado en pañete imitando piedra muñeca, cuenta con 7 vanos rectangulares de ventana, cada uno con un marco de revoque pintado y repisa de ladrillo a la vista; en la esquina sobresale un volumen curvo que contiene 2 de las ventanas ya descritas. El remate lo constituye un alero de caja sobre ménsulas de madera. El sistema estructural es de muros de carga con acabado de pañete y pintura, con entrepisos de madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro y fibro cemento. Los pisos cuentan con acabado de mosaico hidráulico en primer piso y de madera en segundo. Las carpinterías de fachada son metálicas, en tanto que al interior son en madera.

**15. OBSERVACIONES**


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

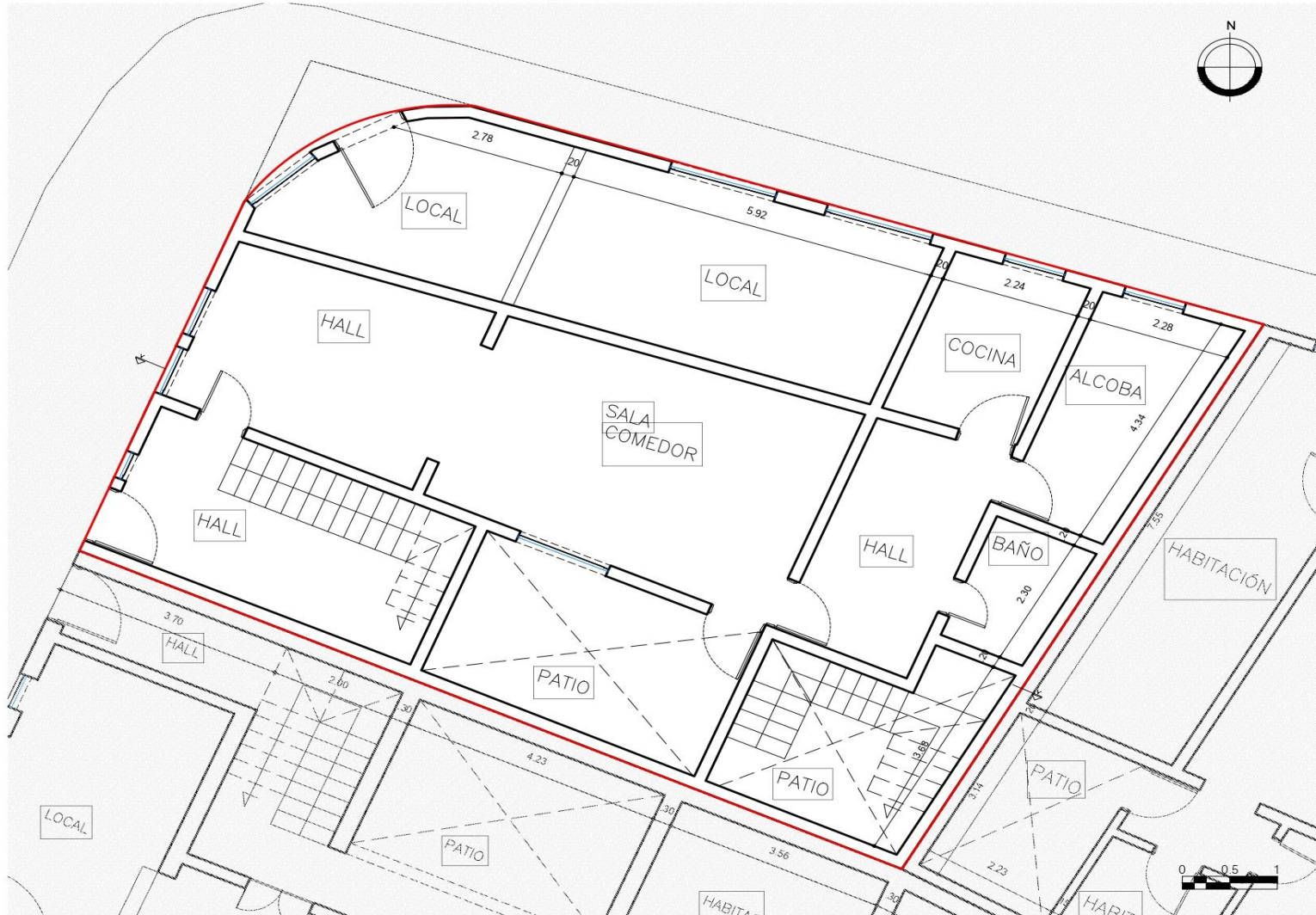
**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble procedente del periodo de transición, construido durante la primera mitad del siglo XX; se emplaza en una manzana consolidada a comienzos del mismo siglo. Destinado para vivienda, actualmente mantiene este uso, mixto con comercio en primer piso; es propiedad de John Jairo Vargas Castillo, pero no se conoce al diseñador ni el constructor. Según la fotografía aérea de 1938, el predio se encontraba sin construir. Para 1953 y 1976, ya se había construido el inmueble actual, el cual hoy presenta modificaciones como la ocupación del patio lateral y el cambio en parte del material original de la cubierta, que pasó de ser de teja de barro a fibro cemento. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103021010	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

**Planta primer piso**
**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

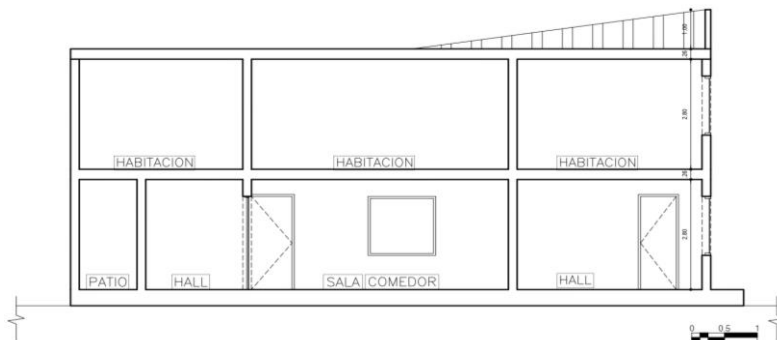
Fecha: 2018

Código de identificación

003103021010

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**

**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Occidental**

**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** En este inmueble, construido durante la primera mitad del siglo XX, aún es legible la tipología original a pesar de la construcción levantada en el área original de patio. Es muestra de la arquitectura del período de transición, en que se adaptaban las tipologías tradicionales desarrolladas en el barrio La Concordia en función de las nuevas tendencias estilísticas, pero de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito anteriormente, se identifican elementos formales del periodo de Transición, representado en su implantación volumétrica tradicional, con tipología de patio lateral. La composición de su fachada mediante el uso de distintos planos y materiales a la vista, vanos rectangulares, alero de caja sobre ménsulas de madera, lo cual genera una particular homogeneidad con los inmuebles colindantes, aunque el perfil de la Calle 12 D BIS tiende a ser heterogéneo en cuanto a proporciones y alturas.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura de ese período, con un diseño logrado de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. Se localiza en el límite de la ciudad con los cerros y agrupa predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. En él predomina actualmente el uso dotacional universitario y residencial.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103021010	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12 D BIS



18,2 ORIENTE

CARRERA 1 A



18,3 SUR

CALLE 12 D




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103021010	de 5
	Fecha:	2017		